



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO

FACULTAD DE
EDUCACIÓN



Manual Orientador
Estrategias
Socioemocionales
Aulas Universitarias



UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
TEMUCO

VICERRECTORÍA
ACADÉMICA

CEDID
CENTRO DE DESARROLLO E
INNOVACIÓN DE LA DOCENCIA
DIRECCIÓN GENERAL DE DOCENCIA
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

**Manual Orientador
Estrategias Socioemocionales
en Aulas Universitarias**

**COMUNIDAD DE APRENDIZAJE
“GPS emocional”**

AUTORAS:

Patricia Muñoz Pirce
Jéssica Navarro Navarrete
Carmen Paz Tapia Gutiérrez



COLABORADORES:

Paula Álamos Vásquez
Jéssica Bórquez Mella
Natalia Bernales Navarrete
Mónica Campos Espinoza
Patricia Díaz Garrido
Juan Luis Nass Álvarez
Teresa Sanhueza Vega

ASESORA PEDAGÓGICA CEDID:

Gema Pascual Hoyuelos

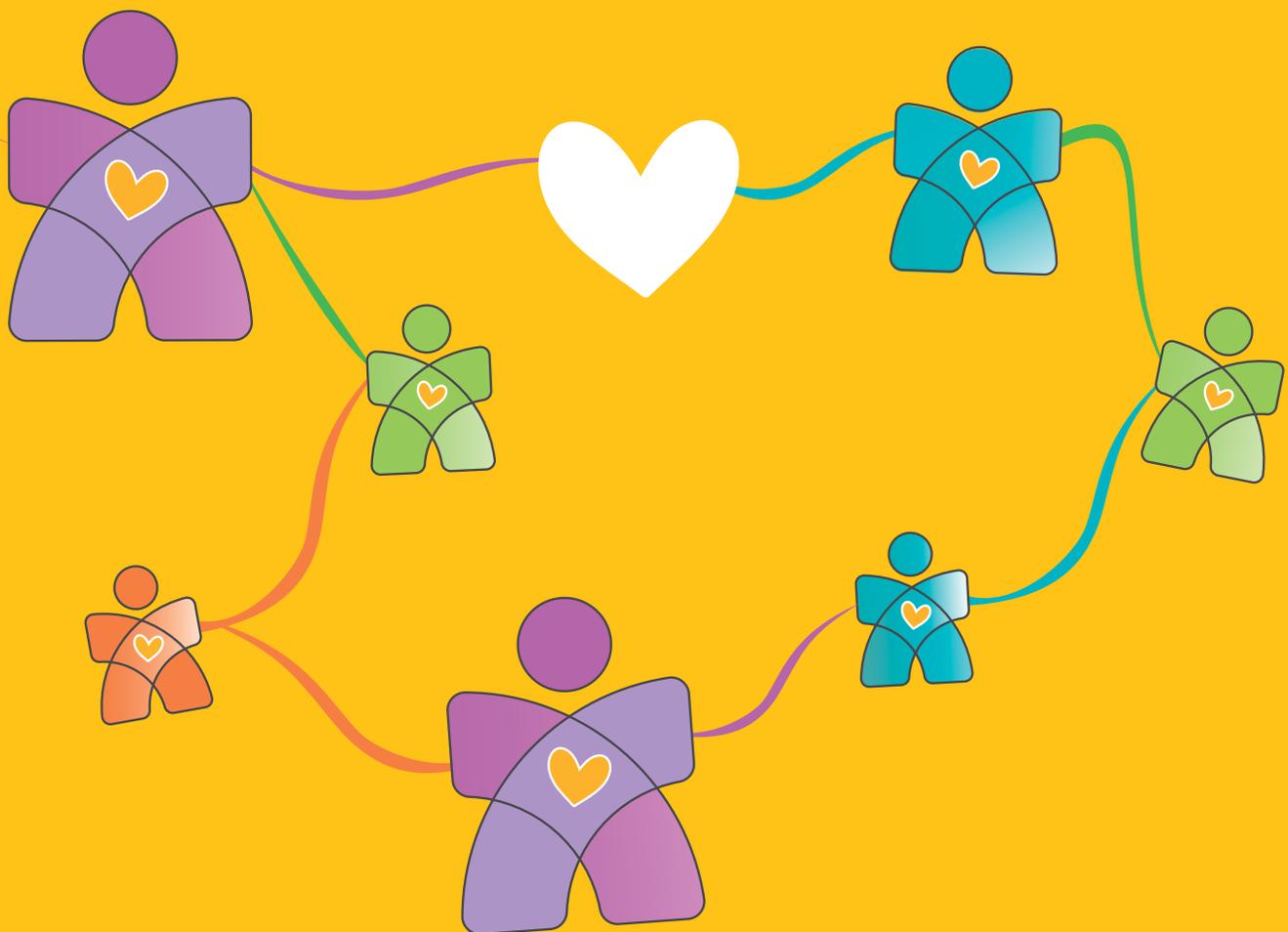
DISEÑO

Gina Sepúlveda Contreras

ISBN: 978-956-9489-96-9

MANUAL ORIENTADOR

ESTRATEGIAS SOCIOEMOCIONALES EN AULAS UNIVERSITARIAS



ÍNDICE

PRÓLOGO	6
PRESENTACIÓN	8
EQUIPO DE INNOVACIÓN A LA DOCENCIA - UC TEMUCO	10
1. ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA	12
1.1. Educación Superior y habilidades del “ser”	12
1.2. Formación Inicial Docente (FID)y Competencias Socioemocionales y Competencias Socioemocionales	13
1.3. Educación Emocional	15
2. CRITERIOS Y ORIENTACIONES PARA INCORPORAR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS SOCIOEMOCIONALES EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO	16
Fase de motivación	18
Fase reflexiva	18
Fase de diseño	19
Fase de aplicación	19
Fase de evaluación	19
3. EXPERIENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS SOCIOEMOCIONALES EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO	20
EXPERIENCIA 1: Muro de los elogios	20
EXPERIENCIA 2: Acróstico Emocional	22
EXPERIENCIA 3: Mi pase emocional	24
EXPERIENCIA 4: Memoria Emotiva	26
EXPERIENCIA 5: Incorporación del diagnóstico FOAR para favorecer procesos de reflexión emocional	28

EXPERIENCIA 6: Círculo emocional	30
EXPERIENCIA 7: ¿Qué pasó ayer?	32
EXPERIENCIA 8: Sumando emociones	34
EXPERIENCIA 9: Litteraemoción	36
EXPERIENCIA 10: La Tabla Periódica de las Emociones	38
-GLOSARIO	40
-REFERENCIAS	44
ANEXOS	50
Anexo 1. Instrumento de evaluación docente dimensión socioemocional	51
Anexo 2. Plan de acción incorporación estrategias socioemocionales	56
Anexo 3. Bitácora	57

PRÓLOGO

La entrada en el siglo XXI ha significado cambios importantes en la docencia universitaria, de los cuales me gustaría destacar uno: el paso de la “adquisición de conocimientos” a una educación orientada al “desarrollo de competencias”. Dentro de las competencias que hay que desarrollar, se pueden distinguir dos grandes categorías: a) competencias específicas, propias de cada titulación; b) competencias genéricas. En el primer caso, vamos a distinguir entre las competencias de los profesionales de la medicina, el derecho, la economía, la psicología o la educación, por poner solamente unos ejemplos ilustrativos. Cada uno de estos profesionales necesita poner en práctica unas competencias que le caracterizan como profesional especializado. Pero, además, todos ellos, requieren de unas competencias genéricas, comunes a todas las profesiones, que también hay que desarrollar en la educación superior. De éstas últimas me gustaría comentar algunos aspectos.

El concepto de competencias genéricas ha recibido diversas denominaciones, que a veces podrían confundir. Entre ellas están, también, competencias transversales, competencias clave, competencias blandas, competencias soft, etc. Estas competencias, independientemente de la denominación que se utilice, pueden incluir el dominio de la informática a nivel de usuario, el conocimiento de idiomas, principalmente el inglés, y las competencias sociales y emocionales, entre otras. En este texto, para ubicarnos, nos interesa resaltar la importancia y necesidad de las competencias sociales y emocionales en la formación universitaria.

Diversos movimientos sociales y educativos, principalmente a partir de los años sesenta, se han ocupado de sensibilizar, difundir y formar la personalidad integral. Entre ellos están, entre otros, el movimiento por el potencial humano, el developmental counseling, la psicología humanista, la educación psicológica, el coaching, la inteligencia emocional, la psicología positiva, etc. Todos estos movimientos tienen en común la prevención y el desarrollo humano. Cuando decimos prevención, nos referimos a la prevención de ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, comportamientos de riesgo, etc., bajo el principio de que la mejor intervención es la prevención. Por otra parte, cuando nos referimos al desarrollo, estamos pensando en el desarrollo de competencias sociales y emocionales. Todas estas aportaciones representan un largo proceso de cambio y de innovación en la educación, que en la actualidad convenimos en denominar “educación

emocional”, de la cual se puede decir que todavía estamos más en la fase de “hablar” que de “hacer”.

En este marco las docentes, Jéssica Navarro, Carmen Paz Tapia y Patricia Muñoz nos obsequian con este Manual orientador, estrategias socioemocionales en aulas universitarias, el que surge en el contexto de la una comunidad de aprendizaje llamada GPS emocional de la UC Temuco. Lo primero que podemos resaltar de este manual es su oportunidad, con la intención de poner en práctica unas propuestas útiles y necesarias para formar personas, además de buenos profesionales. También hemos de remarcar la claridad de la propuesta y sus aplicaciones para la práctica, para pasar del “hablar de (educación emocional)” a “hacer (educación emocional)”.

De este manual queremos destacar algunas ideas que nos parecen particularmente dignas de mención. Por una parte, la contextualización de la propuesta a partir de los antecedentes de la educación socioemocional en la formación universitaria. Por otra, las fases para la puesta en práctica: motivación, reflexión, diseño, aplicación y evaluación. En tercer lugar, las estrategias para la puesta en práctica. También merecen mención la aportación de un glosario, las oportunas referencias bibliográficas y los anexos que aportan recursos útiles para la implementación.

Todo ello nos permite afirmar que estamos ante un documento útil y necesario para proceder a la innovación educativa centrada en la educación emocional en la Universidad Católica de Temuco (UCT). Pero esta innovación no debería limitarse a la UCT, sino que debería ser un ejemplo a seguir en otras universidades de Chile, de todo Latinoamérica, y del mundo en general. En el bien entendido de que la educación emocional contribuye significativamente a la mejora de la convivencia, del rendimiento y del bienestar.

DR. RAFAEL BISQUERRA ALZINA

Presidente de la RIEEB (Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar, rieeb.com).

Universidad de Barcelona. España

PRESENTACIÓN

La Universidad Católica de Temuco desde su conformación fundacional ha estado marcada por el compromiso regional mediante la formación de sus habitantes y su territorio. Esta misión ha estado fuertemente vinculada a la educación, su enorme importancia y versatilidad para proveer espacios de crecimiento, desarrollo y formación integral de las y los habitantes de nuestra región y el país.

Durante los últimos años, el Modelo Educativo UC Temuco ha profundizado en este compromiso, materializando acciones formativas de vinculación e intercambio con el contexto regional y nacional, que en las diversas áreas del conocimiento han aportado para posicionar los desafíos de la educación universitaria, por generar oportunidades para todos y todas; pero especialmente, para aquellos sectores más desfavorecidos.

En este contexto, la Facultad de Educación y la Dirección General de Docencia y el Centro de Desarrollo e Innovación de la Docencia (CeDID) han generando un círculo virtuoso entre los desafíos de la formación inicial docente y la posibilidad de generar en las y los docentes universitarios espacios de diálogo, trabajo colaborativo y momentos permanentes de reflexión docente, que acentúan la cristalización de habilidades y competencias de nuestros estudiantes universitarios; futuros docentes de los estudiantes de la región y el país.

Las comunidades de aprendizaje han sido una estrategia de trabajo

docente ampliamente utilizada en el sistema educativo mundial; pero con experiencias incipientes en el nivel universitario. En la actualidad, su desarrollo creciente y la necesidad de abordar la formación universitaria desde la integralidad, interdisciplina y modelos cada vez más cercanos a la complejidad de los procesos de aprendizaje, han permitido el desarrollo de estas comunidades de docentes universitarios en la UC Temuco, como espacios de innovación, para contribuir directamente a la formación universitaria y la formación inicial docente, en particular.

La comunidad de aprendizaje GPS Emocional, es una evidencia de una práctica académica, que tomando en consideración los requerimientos actuales de la formación universitaria, ha podido anticiparse y contribuir de manera directa a la integralidad del aprendizaje, incluyendo elementos socioemocionales claves para lograrlos; así como contribuir a que esta mirada sea compartida, socializada, discutida y sobre todo solidariamente considerada en pos del desarrollo de las y los futuros docentes.

Muchas gracias a ustedes, por su compromiso permanente.

DR. RICARDO GARCIA HORMAZABAL

*Asesor Pedagógico CEDID.
UC Temuco. Chile*

COMUNIDAD GPS EMOCIONAL

EQUIPO **PROYECTO DE INNOVACIÓN** A LA DOCENCIA- UC TEMUCO



PATRICIA MUÑOZ PIRCE
PSICÓLOGA

*Docente UC Temuco
*Licenciada en Psicología
*Magíster en Psicología
pmunozp@uct.cl



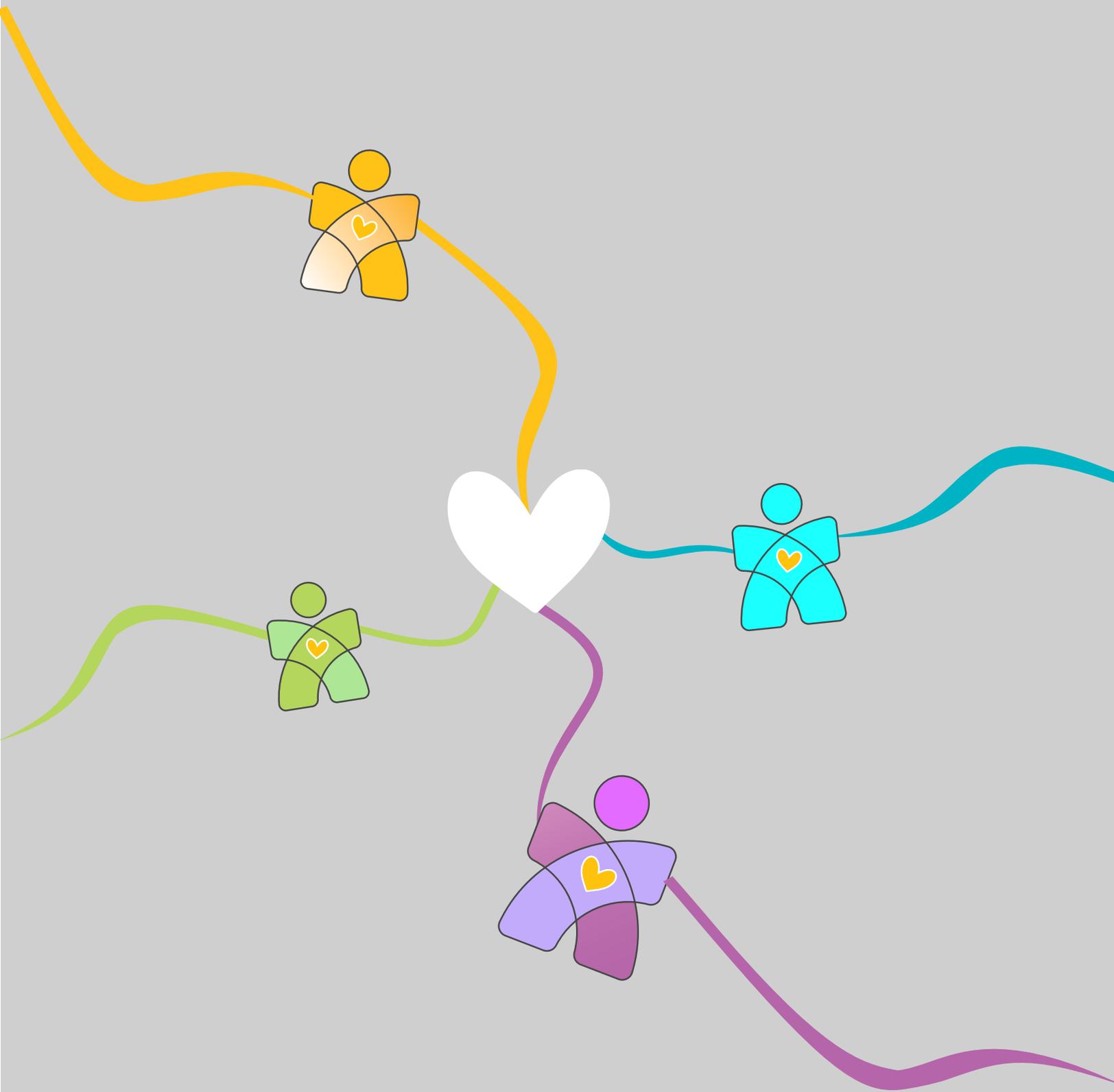
JÉSSICA NAVARRO NAVARRETE
PROF. GENERAL BÁSICA
PROF. DE RELIGIÓN

*Docente UC Temuco
*Magíster en Educación
*Dra. en Educación
jnavarro@uct.cl



CARMEN PAZ TAPIA
EDUCADORA DIFERENCIAL

*Docente UC Temuco
*Magíster en Pedagogía
y gestión universitaria
*Dra. en Educación
ctapia@uct.cl



1. ANTECEDENTES DE LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

1.1. EDUCACIÓN SUPERIOR Y HABILIDADES DEL "SER"

Las instituciones de Educación Superior son las principales responsables de responder al reto de la formación integral de los futuros profesionales que contribuirán a mejorar nuestra nación. En estos tiempos, la globalización y la economía de mercado, en todas las áreas, obliga a los técnicos y profesionales a desenvolverse en distintos contextos, y con personas de diversas disciplinas y estratos socioculturales. Por tanto, hoy los empleadores buscan profesionales que demuestren cualidades personales que les permitan ser colaboradores más adaptables, proactivos, resilientes y responsables en un mundolaboralcadavez más exigente y cambiante. En este contexto, el currículo de la educación superior debiera desarrollar en los estudiantes los cuatro pilares fundamentales propuestos en el informe Delors, no solo centrado en las tradicionales habilidades duras: conocimientos técnicos o disciplinares, sino que, complementariamente, infundir en los futuros profesionales un conjunto de habilidades blandas: herramientas para la empleabilidad, que los prepare para un desempeño exitoso en el mundo del trabajo. Efectivamente, el desarrollo de estas últimas posibilita la generación de agentes sociales con capacidad para adaptarse rápidamente a las situaciones de cambio, autoevaluarse, liderar y generar transformaciones sociales reales (Guerra-Báez, 2019; Marrero, Mohamed y Xifra, 2018; Moreno-Murcia y Quintero-Pulgar, 2021). Por tanto, la invitación es a centrar el interés en lo realmente importante de eso que llamamos "Universidad", es decir, en los seres humanos que se forman de manera personal dentro de una comunidad educativa que modela, moldea,

y crea no solo profesionales, sino líderes; hombres y mujeres empoderadas, críticas, y ciudadanos y ciudadanas responsables (Rodríguez, 2014). Para lograrlo, según Guerra-Báez (2019) es imperioso el entrenamiento de las habilidades blandas en el contexto universitario, situación que requiere realizar ajustes pedagógicos necesarios tanto en los componentes curriculares como en las prácticas profesionales, con la finalidad de formar personas con capacidades para el "hacer" y con las habilidades necesarias del "ser".

Desde este escenario y de acuerdo a lo planteado, el Modelo Educativo de la Universidad Católica de Temuco (UCT, 2008), declara que la formación profesional considera no sólo la enseñanza tradicional del saber conceptual propio de la profesión, sino también del "saber hacer" y del "saber ser". De esta manera, "se busca en el saber ser que el estudiante exprese mejor la propia personalidad y esté en condiciones de actuar con autonomía, juicio y responsabilidad" (p. 40). Concretamente, los lineamientos para la formación asumen como eje y centro de las decisiones el "saber ser" y el "bien vivir" (p. 17). A su vez, el trabajo educativo orienta su quehacer en los valores de excelencia académica, responsabilidad social, compromiso con la verdad, y convivencia fraterna. De modo que, es relevante abordar el "saber ser" y el "saber convivir" en el contexto universitario, aportando al desarrollo de estrategias socioemocionales desde prácticas específicas de los profesores, para la obtención de beneficios tanto a nivel personal como grupal (Fernández Berrocal, Cabello y Gutiérrez-Cubo, 2017).

1.2. FORMACIÓN INICIAL DOCENTE (FID) Y COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES

Particularmente, la formación del profesorado en el ser y convivir es un desafío para las instituciones de Educación Superior, puesto que constituyen un nudo crítico en los currículos de formación que siguen privilegiando el conocimiento disciplinario y pedagógico por sobre lo socioemocional (Amadio, Operti y Tedesco, 2014; García, 2012; Teruel, 2000). Un estudio que ratifica lo anterior es el que ha realizado por la Universidad de Los Andes Tachira de México en el contexto de la revisión al diseño curricular, en donde se observan vacíos en la formación del área socioemocional, pues ninguna unidad curricular contempla aspectos teóricos o prácticos al respecto (Castillo-Gallardo, 2015). Por otra parte, en Chile, Bächler y otros (2020) evalúan las características de la formación emocional inicial docente en una muestra de cuatro carreras de educación básica, pertenecientes al Consejo de Universidades Estatales del país, e identifican un perfil caracterizado por la ausencia de un enfoque de formación emocional inicial docente.

De acuerdo a lo señalado y en estricto rigor, se corrobora de manera fehaciente la necesidad de integrar explícitamente las competencias socioemocionales, considerando lo intra e interpersonal, en los currículos de formación de profesores (Bisquerra, 2003; Bisquerra y Chao, 2021; Bisquerra y Pérez, 2007; Fernández-Martínez y Montero-García 2016; Mendoza y Boza, 2020, Silva, 2020; Palomera, Briones y Gómez -Linares, 2017).

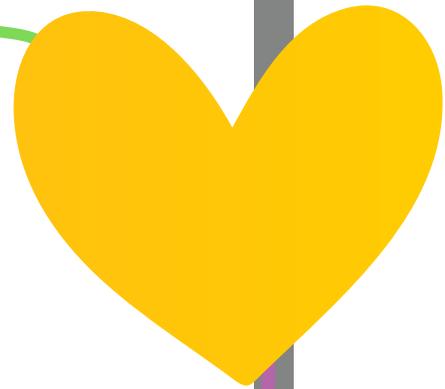
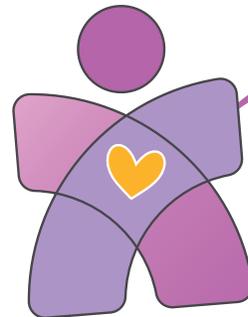
Por tanto, en la Formación Inicial Docente (FID), el cuerpo académico debe necesariamente incorporar y reflexionar sobre la dimensión socioemocional y ajustar su quehacer docente incorporando estrategias didácticas pertinentes con el contenido, y que fortalezcan las interacciones para contribuir a mejorar los desempeños docentes, adecuados a los actuales escenarios educativos.

Este desafío ha sido considerado en la política pública, que ha integrado la educación emocional tanto en el currículum escolar, como en los Estándares Pedagógicos (Mineduc 2021), propuestos para la FID. Es así, que se contempla que el docente debe estar preparado para promover el desarrollo personal y social de los estudiantes, como también debe estar preocupado por el clima emocional del aula, y por generar un ambiente apropiado para el aprendizaje, en donde uno de sus elementos fundamentales es el tipo de vínculo que se establece entre docente y estudiante. De la misma forma, el Marco para la Buena Enseñanza (Mineduc, 2021) supone que, para lograr la buena enseñanza, los docentes deben involucrarse como personas en la tarea, con todas sus capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrán la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente.

¹ En el presente documento se utilizan de manera inclusiva términos como “los estudiantes”, “los académicos”, “los empleadores” “los profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres. De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Este uso evita además la saturación gráfica de otras fórmulas o farragosidad, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

**El dominio del
vocabulario emocional
es un requisito para
conocer nuestras
emociones y saber
gestionarlas de forma
adecuada.**

(Rafael Bisquerra)



1.3. EDUCACIÓN EMOCIONAL

Tabla 1: Modelos de Educación Emocional

	Modelo RIEEB	Modelo CASEL
Exponente	Rafael Bisquerra	Daniel Goleman
Competencias	Conciencia emocional Regulación emocional Autonomía emocional Competencia social Competencias para la vida y el bienestar	Autoconciencia Autocontrol Conciencia social Habilidades relacionales Toma de decisiones responsables
País de origen	España	Estados Unidos
Sitio web	https://rieeb.com/sobre-rieeb	https://casel.org

Fuente: Elaboración propia

En este contexto, se devela como necesidad una mayor visibilización y validación de las competencias socioemocionales en la formación docente, las que influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes. En este sentido, la investigación nacional e internacional deja en evidencia que los factores socio emocionales suscitan y aportan en algunos ámbitos claves para el bienestar, tales como:

- Aprendizaje
- Vivencia del bienestar de los estudiantes
- Sana convivencia
- Inteligencia emocional
- Motivación
- Disminución de los conflictos y la violencia
- Disminución de ansiedad y estrés
- Trabajo colaborativo

- Mejora de autoestima
- Formación ciudadana y valórica

En consecuencia, en los itinerarios formativos de la formación universitaria se hace necesario incorporar la educación emocional, de manera explícita y abordarla sistemáticamente, para robustecer la formación y el desempeño profesional de nuestros estudiantes, constituyendo una oportunidad para el desarrollo íntegro de la persona.

2. CRITERIOS Y ORIENTACIONES PARA **INCORPORAR ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS SOCIOEMOCIONALES** EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

La comunidad de aprendizaje GPS emocional llevó a cabo un proceso de análisis de documentos institucionales y de literatura respecto de las competencias socioemocionales. Posteriormente, se identificaron competencias relevantes para la formación del profesorado, tales como: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional,

competencias sociales y comunicacionales, toma de decisiones responsable, entre otras. Luego, se levantaron y definieron criterios e indicadores que responden a las competencias socioemocionales, los que fueron sometidos a validación de expertos. Este proceso permitió ajustar los criterios que a continuación se presentan.

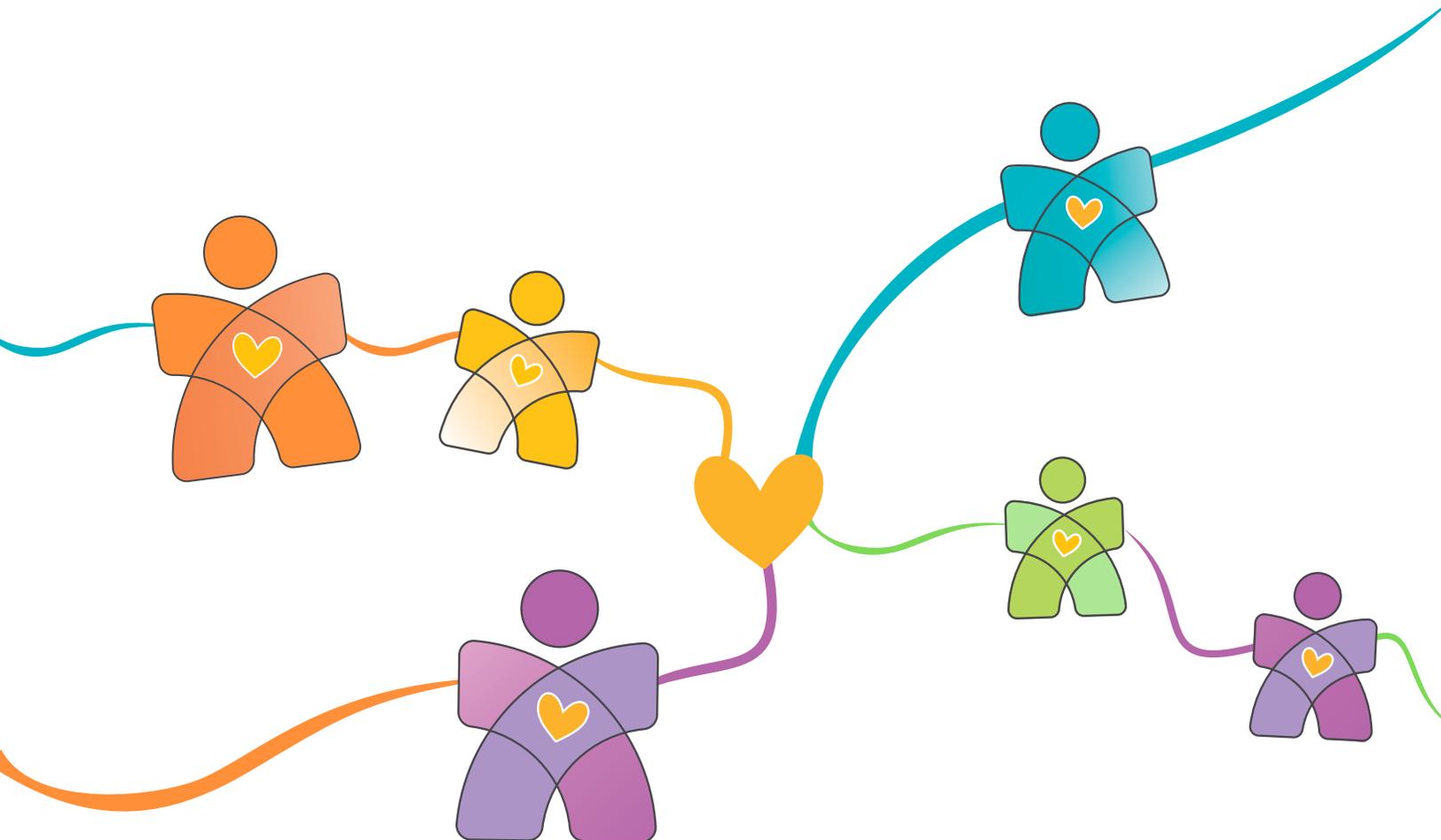


Tabla 2: Criterios socioemocionales para incorporar en la formación universitaria

CRITERIOS	DEFINICIÓN	CONSIDERA
Lenguaje emocional positivo	Capacidad de la profesora o profesor para promover un ambiente acogedor y activar las interacciones (estudiantes-profesor/a), a través de una comunicación emocional nutritiva, manifestando una disposición y actitud positiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Se dispone a escuchar al estudiante - Usa un lenguaje emocional verbal y no verbal positivo
Reconocimiento	Capacidad para reconocer la individualidad del estudiante y valorar, desde las interacciones con otros, sus vivencias, experiencias, contribuciones, valores y emociones, a nivel personal y social (aula, trabajo colaborativo, otros) favoreciendo el desarrollo de actitudes y acciones orientadas hacia la dignidad de la persona y el bien común.	<ul style="list-style-type: none"> - Promueve espacios para la expresión de emociones de los estudiantes, y el apoyo mutuo. - Retroalimenta en función de los valores/virtudes/competencias que se evidencian en las interacciones y el trabajo de los estudiantes. - Estimula la participación generando momentos de interacción entre estudiantes.
Reflexión emocional	Capacidad para promover la comprensión emocional que permita al estudiante adoptar comportamientos adecuados, en función del bienestar en el ámbito personal y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> - Genera reflexiones emocionales a nivel personal durante el transcurso de la clase. - Genera reflexiones emocionales a partir de la información o saberes entregados en clases.

Apartir de la experiencia del proyecto de innovación a la docencia denominado “**Incorporación de estrategias socioemocionales en las aulas universitarias: una innovación en la formación inicial del profesorado**”, proponemos que, para la incorporación de estrategias socioemocionales en el aula, se consideren las siguientes orientaciones o fases:

FASE DE MOTIVACIÓN

- Reviso algunas lecturas y videos que me permitirán conocer algo más sobre el tema:

- Aprendizaje social y emocional: un camino a construir en la educación superior (Valenzuela y Miño, 2021).
- La educación emocional en la formación del profesorado (Bisquerra, 2005).
- La formación inicial docente en una universidad chilena: estudiando el ámbito emocional (Sánchez, 2019).

FASE REFLEXIVA

- Autoevalúo mi práctica utilizando instrumento (ver Anexo 1) a partir de criterios socioemocionales.

- Reconozco mis fortalezas y desafíos

- Analizo los resultados de aprendizaje y su vinculación con lo socioemocional.

- ¿Qué criterio socioemocional se vincula con el resultado de aprendizaje?
- ¿Mi guía de aprendizaje evidencia elementos que se vinculan a aspectos socioemocionales?
- ¿Cómo se vincula lo socioemocional con la formación profesional?
- ¿La descripción del curso explicita aspectos socioemocionales?
- ¿Veo posible que el Resultado de Aprendizaje considere un criterio socioemocional?

FASE DE DISEÑO

- Leo las estrategias propuestas (ver apartado experiencias).
- Identifico el criterio socioemocional que deseo mejorar.
- Describo un objetivo y una estrategia para incorporar lo socioemocional.
- Explicito la incorporación de lo socioemocional en mi guía de aprendizaje.
- Redacto un plan de lo que se realizará (ver Anexo 2).
- Comparto lo que voy a realizar con un colega.
- Registro sugerencias o comentarios del colega

FASE DE APLICACIÓN

- Me preparo emocionalmente.
- Me dispongo positivamente frente al desafío asumido.
- Preparo mis recursos y espacio a utilizar.
- Genero un espacio de reflexión sobre lo socioemocional con los estudiantes, vinculándolo con la formación profesional.
- Aplico la estrategia con mis estudiantes.

FASE DE EVALUACIÓN

- Registro en una bitácora lo que va sucediendo en la aplicación de la estrategia, valoro mis emociones, pensamientos y reflexiones respecto de lo vivenciado (ver Anexo 3).
- Comento con mis estudiantes sus percepciones a nivel oral o por escrito (preguntas abiertas, formularios, escalas de apreciación entre otros).
- Si he grabado mi clase, puedo volver a verla para autoevaluar mi desempeño o puedo revisar mi bitácora de lo registrado.

3. EXPERIENCIAS DE IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS SOCIOEMOCIONALES EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón” (Howard Gardner).

EXPERIENCIAS 1: MURO DE LOS ELOGIOS



AUTORA: Carmen Paz Tapia Gutiérrez
E-MAIL: ctapia@uct.cl

“Sólo en el mutuo respeto es posible la colaboración y eso requiere escucharse, darse tiempo para estar y ver el mundo del otro” (Humberto Maturana).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Educación Diferencial
- Curso: Convivencia e inclusión educativa
- Criterio socioemocional: Reconocimiento del otro.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

Consiste en elogiar a los estudiantes, destacando actitudes positivas, explicitando valores o fortalezas de manera grupal. Esta estrategia se aplica al inicio o final de la sesión. Se deja un tiempo para explicitar verbalmente valores inclusivos movilizados

durante la sesión, en los trabajos o tareas. Para ello, se escribe en la presentación PowerPoint o en la pizarra un valor, por ejemplo, participación, confianza, optimismo o fortaleza, tales como cumplir con entrega de trabajos, diálogo, apoyo entre pares, y se explica de qué manera se ha evidenciado. Luego, se realiza la pregunta ¿por qué es importante para su formación o desempeño profesional? Se deja espacio para que los estudiantes dialoguen.

EVIDENCIAS



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- Realizar esta práctica de reconocimiento me permitió generar un ambiente más positivo y cercano en el aula (virtual en esta ocasión) que favoreció, principalmente la relación profesora-estudiante, así como, la motivación, la participación y la colaboración entre los estudiantes, aportando al bienestar personal y social.
- El trabajar el muro de los elogios, me favoreció poner un foco en los logros y no solo pensar lo que los estudiantes no logran hacer o aprender. Verbalizar un elogio tiene un tremendo potencial, pues al reconocer al otro abro una puerta para transformar la interacción y humanizar el proceso formativo.
- Incorporar estrategias socioemocionales aporta al bienestar personal y me permite mejorar mi práctica docente.
- El tipo de elogio se puede vincular a los saberes de cada curso, por tanto, depende de cada docente, el contenido de los mismos. El elogio es una semilla que puede dar grandes frutos.



EXPERIENCIAS 2: ACRÓSTICO EMOCIONAL



AUTORA: Jéssica
Bórquez Mella

E-MAIL:
jeborquez@uct.cl

La construcción del ser humano a través de la educación emocional (Creación Propia).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

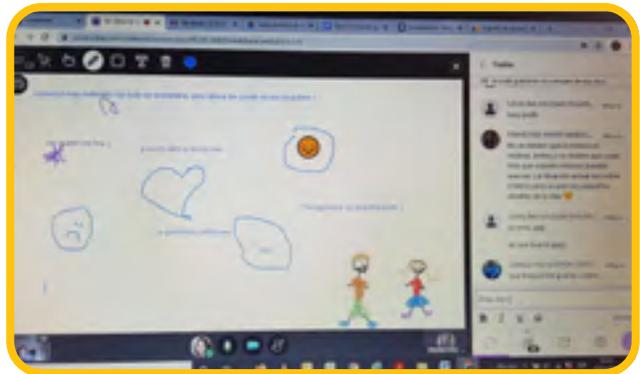
- Carrera: Pedagogía Media en Ciencias Naturales y Biología
- Curso: Didáctica de la Física
- Criterio socioemocional: Reflexión emocional.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

La estrategia acróstico emocional tiene su origen en la composición poética llamada acróstico que se redacta en forma de prosa o verso y que expresa un mensaje o una palabra en forma vertical. La finalidad de este es componer un mensaje oculto dentro de un texto. Esta estrategia se usa en el momento de inicio de la clase, en modalidad a distancia producto de la pandemia. Para su implementación, en primera instancia, se selecciona un concepto clave a desarrollar durante la sesión de clase (ondas) y se proyecta en la pizarra de la plataforma Educa Blackboard. A continuación, se indica a las estudiantes que reflexionen respecto de las emociones

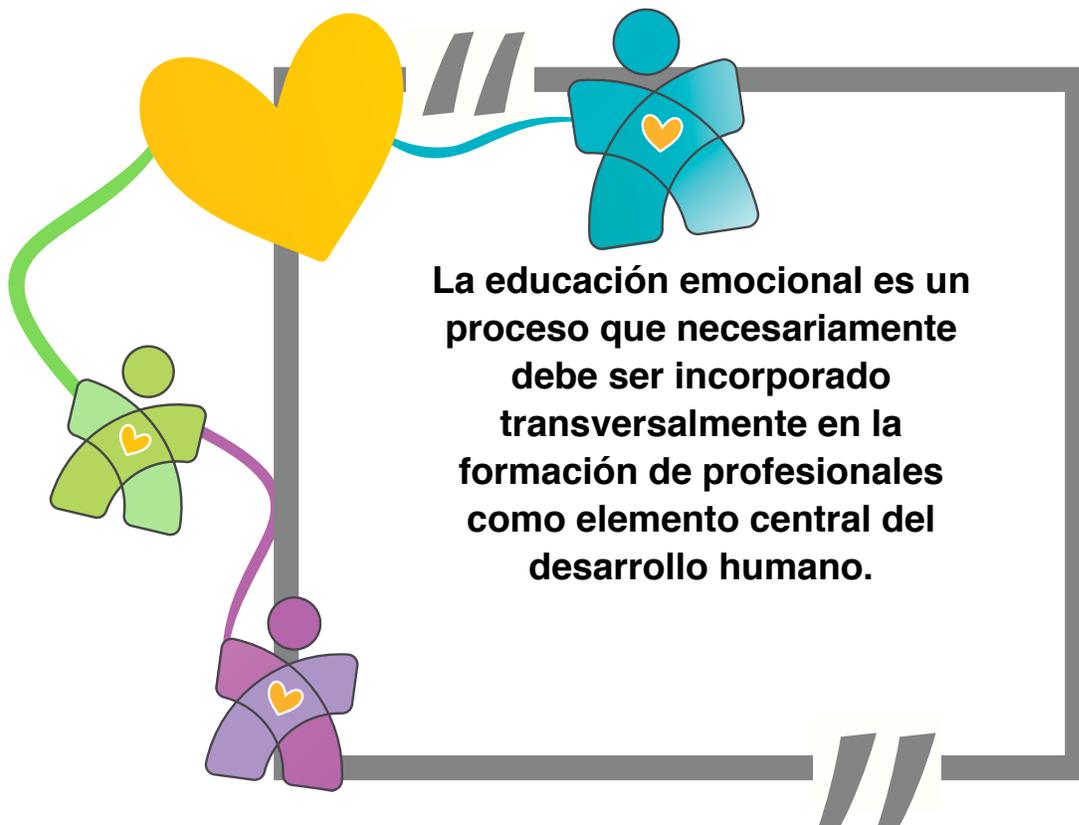
derivadas de las vivencias académicas y personales acontecidas durante la semana, y que luego las escriban en su cuaderno o un papel. Con las emociones identificadas, se les solicita que ubiquen aquellas que comienzan con la inicial del concepto proyectado en la plataforma y las escriban en la pizarra. Posteriormente, cada estudiante da a conocer la vivencia asociada a la emoción escrita. Al finalizar, se invita a las estudiantes a leer el escrito y comentar cómo favorecer la estrategia para que pueda ser implementada en el sistema escolar, de manera colaborativa con el profesor de Lenguaje. Por último, se consulta a los estudiantes cuáles son sus conocimientos previos en relación a las ondas.

EVIDENCIA



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- El aporte principal de esta estrategia es que motivó al estudiante a comenzar una clase con disposición hacia el aprendizaje, puesto que a través de una actividad lúdica se focaliza la atención en el bienestar emocional, estableciendo con posterioridad el vínculo hacia el conocimiento disciplinar propio de la especialidad.
- La implementación de esta estrategia permitió conocer la realidad personal y familiar de los estudiantes favoreciendo el ambiente de desarrollo de las clases en cuanto a la relación estudiantes-profesora, pero también entre los estudiantes. Un aspecto relevante es que estos evidenciaron, en su práctica pedagógica online en establecimientos educacionales, la implementación de estrategias socioemocionales.
- La educación emocional es un proceso que necesariamente debe ser incorporado transversalmente en la formación de profesionales como elemento central del desarrollo humano, puesto que favorece el bienestar personal y la sana convivencia expresada a través de ambientes propicios para el aprendizaje de los conocimientos propios de cada disciplina.



EXPERIENCIAS 3: MI PASE EMOCIONAL



AUTORA: Jéssica Navarro Navarrete

E-MAIL: jnavarro@uct.cl

“El lenguaje de las emociones es en sí mismo y, sin duda, importante para el bienestar del género humano” (Charles Darwin).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Educación Física
- Curso: Aprendizaje Humano
- Criterio socioemocional: Reflexión emocional.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

Se diseña y aplica el pase emocional con cada uno de los estudiantes a modo de evaluación final, para descubrir y reflexionar sobre cuáles han sido sus emociones más recurrentes durante el desarrollo del curso. La docente, en conjunto con la ayudante, crea este producto como una forma de motivar a través de una plataforma digital. Cada uno de los participantes del curso debe escanear con sus celulares el código QR. Luego, escriben sus emociones y en la pantalla del computador de la profesora aparecen sus emociones, las que son compartidas por algunos estudiantes con el grupo curso.

EVIDENCIA



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- El aporte de esta estrategia fue que los estudiantes logran reflexionar de manera más cercana y creativa sobre sus emociones vividas durante el semestre. Se adaptó un recurso utilizado en pandemia, que sirvió para estimular la socialización y la reflexión no sólo de la clase, sino también como futuros docentes, favoreciendo un ambiente propicio para el aprendizaje desde el marco para la buena enseñanza.
- Personalmente puedo señalar que quedé satisfecha y conforme con esta estrategia ya que según lo que pude observar y escuchar fue motivador para ellos la utilización de

este pase emocional. Encontraron que fue creativa la adaptación que se hizo del pase a sus propias experiencias emocionales.

- Las emociones no sólo son el motor de nuestras vidas, sino también el motor de nuestros aprendizajes...Una educación con corazón, es un camino a la trascendencia.



EXPERIENCIAS 4: MEMORIA EMOTIVA



AUTORA: Mónica Campos Espinoza.

E-MAIL: mcampos@uct.cl

Inspirando el aprendizaje desde las emociones (Creación Propia).

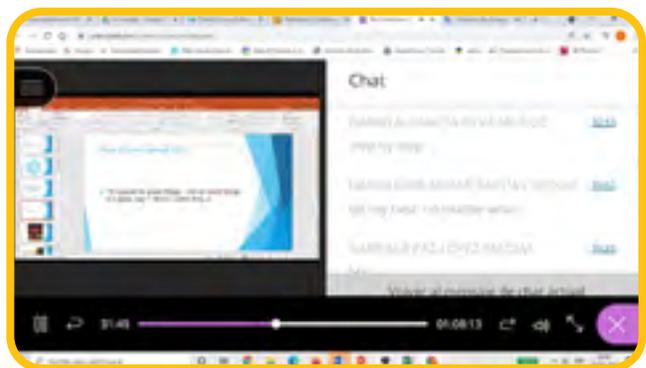
CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Pedagogía en Inglés.
- Curso: Competencia Lingüística Inicial I.
- Criterio socioemocional: Reflexión emocional.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

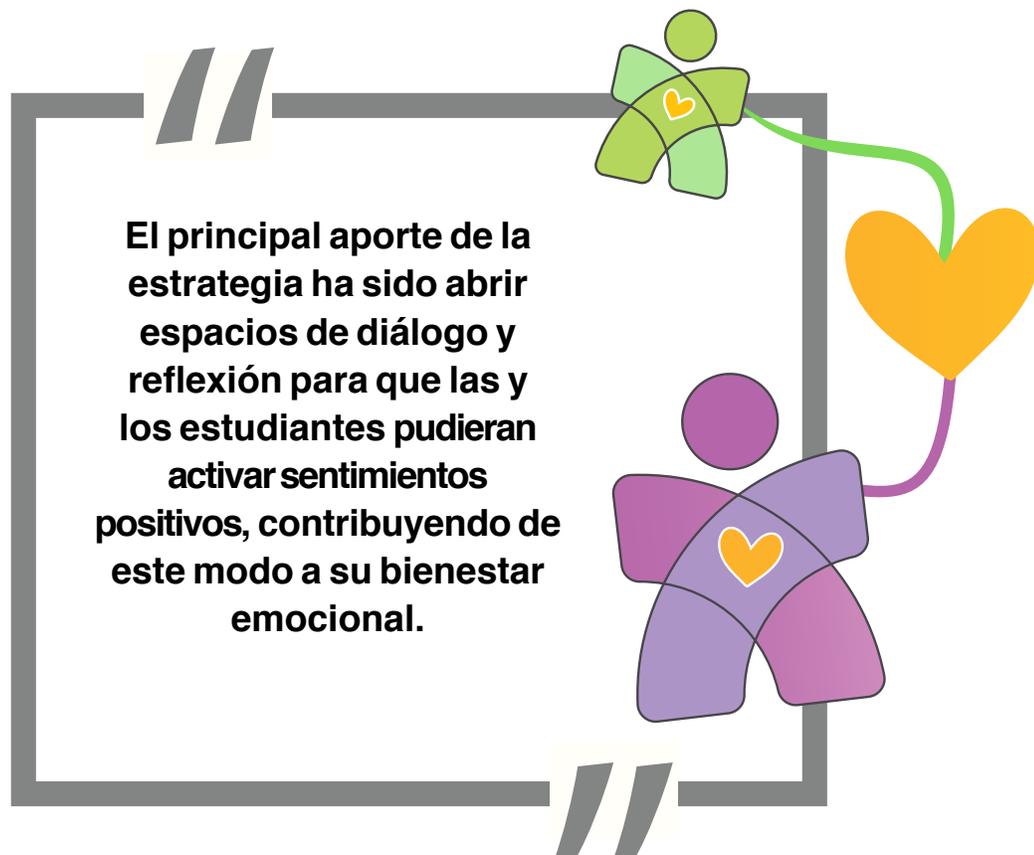
Al inicio de la clase, se invita a los y las estudiantes a observar un video, una imagen o leer una cita; posterior a ello, se presenta una o dos preguntas abiertas con el propósito de activar la reflexión. Luego, se asigna un tiempo para que organicen sus reflexiones en forma escrita, utilizando para ello, por ejemplo, el recurso digital Mentimeter, la pizarra o el chat de la plataforma Educa Blackboard. Finalmente, en plenaria comparten sus reflexiones. En esta última fase, se insta a los estudiantes a compartir las reflexiones de forma escrita, con el uso, por ejemplo, del recurso digital Mentimeter, como también generando espacios para comunicar verbalmente sus emociones.

EVIDENCIA



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- El principal aporte de la estrategia ha sido abrir espacios de diálogo y reflexión para que las y los estudiantes pudieran activar sentimientos positivos, contribuyendo de este modo a su bienestar emocional.
- Es importante señalar que ha sido altamente gratificante aplicar el plan de acción de estrategias socioemocionales. Ha sido emocionante dedicar espacios para la reflexión con los y las estudiantes.
- Estoy agradecida de haber aprendido o constatado la idea de la importancia que la educación socioemocional tiene.



EXPERIENCIAS 5: INCORPORACIÓN DEL **DIAGNÓSTICO FOAR** PARA FAVORECER PROCESOS DE REFLEXIÓN EMOCIONAL



AUTORA: Natalia Bernales Navarrete

E-MAIL: nbernales@uct.cl

“Sé el cambio que deseas ver en el mundo” (Mahatma Gandhi).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Educación de Párvulos. Familiar Comunitaria.
- Curso: Taller Pedagógico I.
- Criterio socioemocional: Reflexión emocional.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

En la de guía de aprendizaje se planifica en la semana 7 la aplicación de la estrategia FOAR, como ejercicio de reflexión emocional, con el objetivo de que las estudiantes identifiquen, en sí mismas, características y habilidades personales que las acercan al desarrollo profesional. Para ello se les invita a responder a partir de su desarrollo personal, la siguiente pregunta; ¿qué desafíos se presentan para avanzar en el desarrollo de su identidad profesional? Se selecciona FOAR por el enfoque que posee y porque permite analizar y valorar características personales mediante procesos de autoevaluación respetando la diversidad propia y de los demás. Para apoyar este ejercicio se les presenta la siguiente tabla y al finalizar la actividad se retroalimenta de manera individual y grupal.

EVIDENCIA



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- La estrategia implementada fue un aporte al logro de la competencia genérica del curso valoración y respeto hacia la diversidad. Fue altamente valorada por las estudiantes aumentando su capacidad de entender su desarrollo personal y profesional indagando apreciativamente en sus fortalezas, oportunidades, aspiraciones y resultados. Para la FID se constituye en un tema prioritario que releva la urgente necesidad de incorporar las emociones en los procesos formativos (Bächler et al., 2020).
- El plan diseñado respondió a la interrogante ¿soy docente para la reproducción o para la transformación?,

concluyendo que nuestras estrategias de enseñanza requieren de la incorporación de la educación emocional, humanizando nuestra labor para construir una relación cercana y respetuosa con los estudiantes, a partir de un enfoque positivo y apreciativo transformador de la práctica docente.

- La incorporación de la educación emocional en la FID tiene la virtud de aportar al desarrollo humano desde el afecto y la generosidad, ampliando las emociones positivas de los estudiantes y el docente.



EXPERIENCIAS 6: CÍRCULO EMOCIONAL



AUTORA: Patricia Muñoz Pirce

E-MAIL: pmunozp@uct.cl

“No es nuestro propósito convertirnos el uno en el otro; es reconocerse, aprender a ver al otro y honrarlo por lo que es” (Herman Hesse).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Educación Diferencial
- Curso: Taller de diversidad y construcción de identidad
- Criterio socioemocional: Reconocimiento del otro.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

Se les solicita a los estudiantes que se sienten conformado un círculo. En el centro se ubica una silla vacía. Las instrucciones son que uno a uno van a ir ocupando ese lugar y el resto, en orden, deberá expresar a la persona del centro “lo que me llevo de ti es ...”; si no tiene nada que decir, indica “paso”. Se destaca que la persona que está en centro no puede responder nada respecto de la expresión verbal recibida. Esta estrategia se usa para destacar actitudes y características positivas, valores o fortalezas de los miembros del grupo. Es una caricia

emocional. Se aplica al final del semestre, en la clase de cierre de la asignatura. La estrategia también puede ser utilizada en plataformas virtuales, en donde se nombra a un estudiante y los demás reconocen sus cualidades, valores o virtudes.

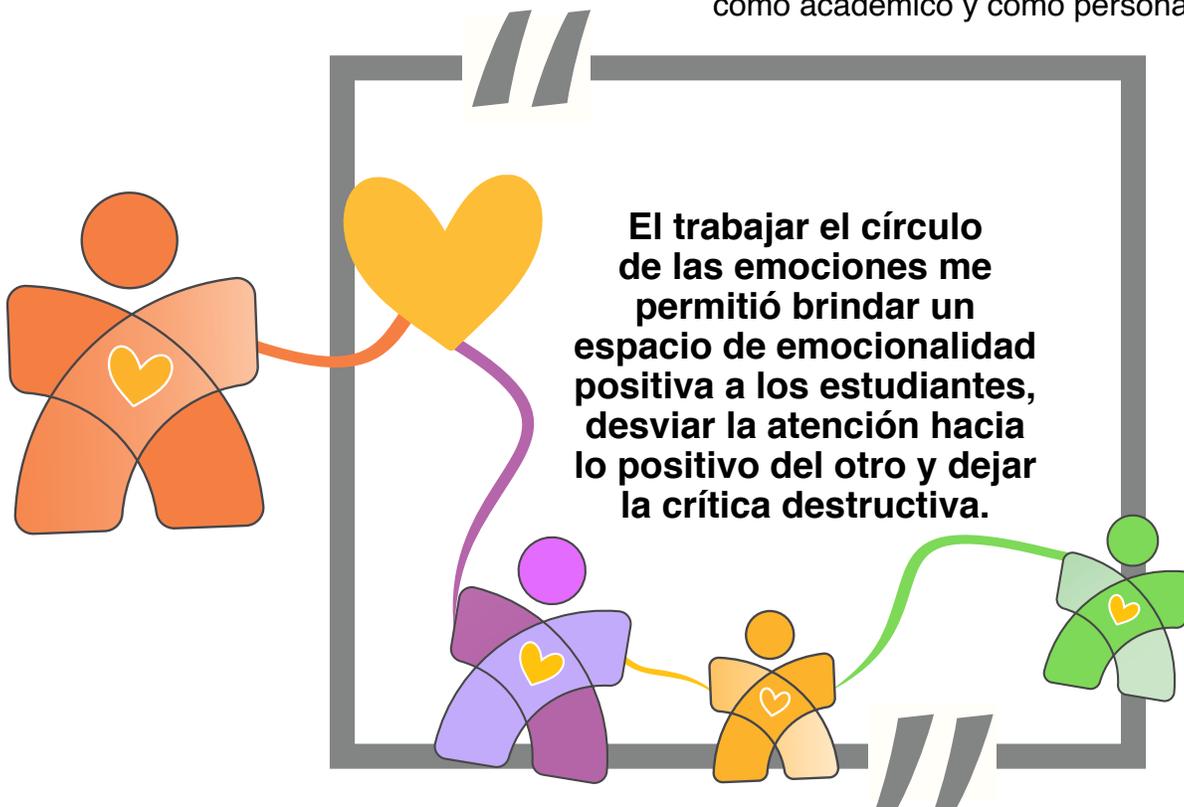
EVIDENCIA



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- Esta estrategia ayudó al reconocimiento del otro; a entender que toda persona con la que interactuamos en forma positiva, deja algo para tu vida. Además, facilitó la expresión de los sentimientos, y fue un espacio para entregar una caricia positiva al otro. Para el que escucha, fue el momento de reconocerse en cualidades que quizás no valoraba en sí mismo o no había visto hasta ese momento. Todo esto generó un ambiente positivo y favoreció las relaciones al interior del grupo curso.
- El trabajar el círculo de las emociones me permitió brindar un espacio de emocionalidad positiva a los estudiantes, desviar la atención hacia lo positivo del otro y dejar la crítica destructiva, tan común en nuestra sociedad. Estas prácticas me hacen sentir más cerca de ellos, facilitan la confianza, apertura y buena relación conmigo como docente.

- El trabajar las emociones en aula universitaria, humaniza y hace más amena la formación profesional. El considerar lo socioemocional en la práctica docente es un elemento que favorece un clima y ambiente propicio para el aprendizaje. Los estudiantes se disponen de mejor manera a la clase, se muestran más motivados. A su vez, mejoran sus relaciones interpersonales, ya que aprenden a conocerse más, lo que favorece también el trabajo colaborativo. Por otra parte, cuando el docente comparte y expresa sus emociones, el estudiante lo percibe más cercano y con más confianza. Es decir, favorece la relación docente estudiante y, por ende, fortalece la comunicación abierta y sincera entre ellos.
- Fue una enriquecedora experiencia que voy a seguir replicando en mis asignaturas, ya que favorece el desarrollo y aprendizaje del estudiantado, como también mi formación como académico y como persona.



EXPERIENCIAS 7: ¿QUÉ PASÓ AYER?



AUTORA: Paula Álamos Vásquez

E-MAIL: palamos@uct.cl

*Actívate, NO dejes de mover tu corazón
(Creación Propia).*

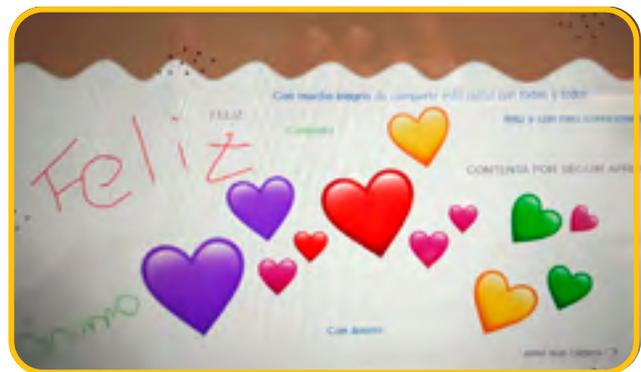
CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Pedagogía en Educación Física.
- Curso: Práctica Educación Media.
- Criterio socioemocional: Reconocimiento del otro.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

Al comenzar la clase, se saluda cariñosamente y se invita a que cada estudiante escriba en la pizarra cómo se siente hoy. Luego, al azar, cada uno explica con mayor detalle que gatilló esta sensación en la semana. La profesora va entrelazando las situaciones planteadas y las relaciona con la responsabilidad de ser profesor: cómo sus emociones pueden influir en sus clases y en sus estudiantes y cómo el estado de ánimo de los niños y niñas lo dispone o no para un buen aprendizaje.

EVIDENCIA

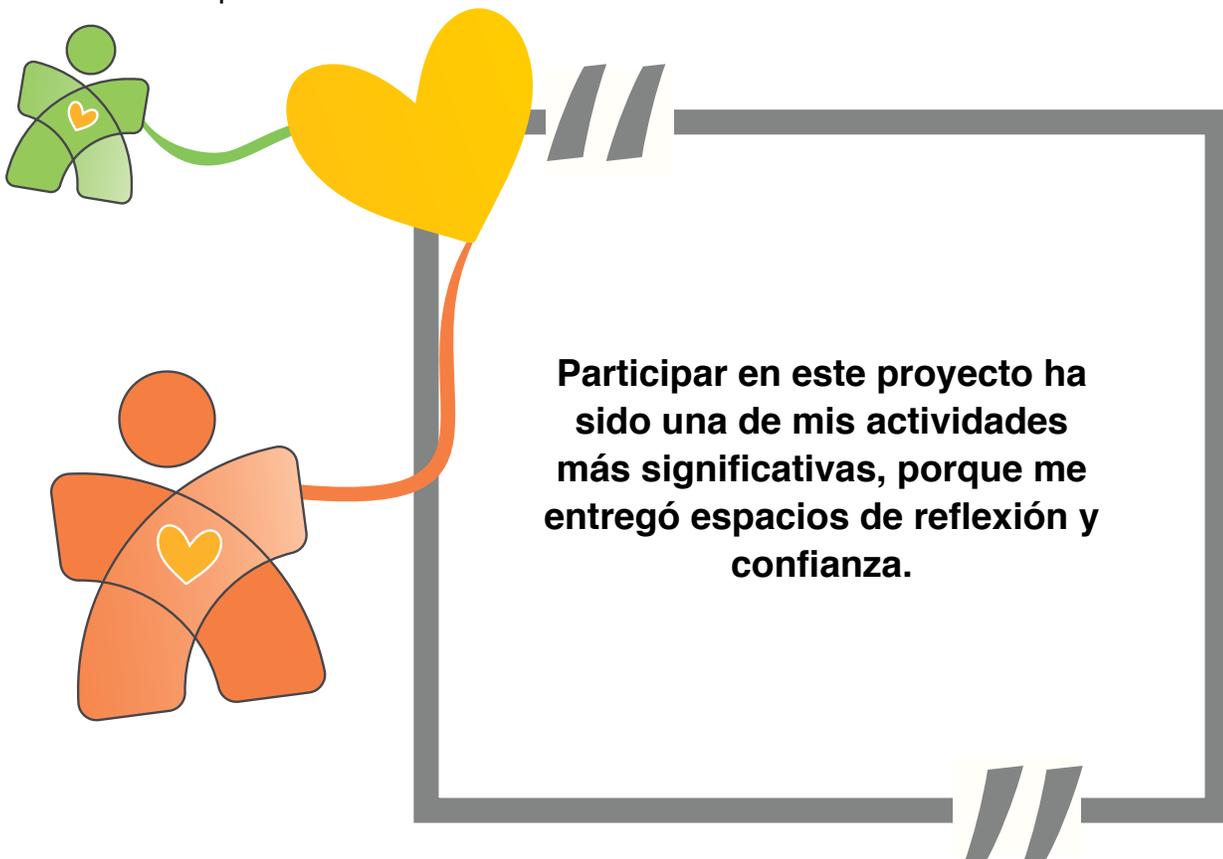


REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- La aplicación de esta estrategia se tradujo en un aumento de participación en la clase, mayor asistencia a las clases y mejora en las instancias de retroalimentación de las diversas tareas. A su vez, se aportó, a través del modelaje al estándar 5 “Ambiente respetuoso y organizado” y al estándar 6 “Desarrollo personal y social”. Por medio de esta actividad, los estudiantes vivenciaron cómo apropiarse del marco para la buena enseñanza para después ellos replicar en sus clases de práctica.
- Participar en este proyecto ha sido una de mis actividades más significativas, porque me entregó espacios de reflexión y confianza necesarios para abrirme emocionalmente.

Luego, al llevar acciones concretas al aula, visualicé como docente, mejoras al instante en las clases. En consecuencia, se consolida el discurso que tantas veces les exigimos a los propios estudiantes, que deben ocuparse de lo importante, del ser persona de los niños, niñas y jóvenes, y no sólo del contenido que se enseña.

- Mi aprendizaje más importante lo descubro día a día, voy en busca de la felicidad. Crear espacios de tranquilidad y libertad, que a veces con tanta dificultad uno desconoce, sólo pueden darse en el aula. Estoy segura que con estas estrategias voy por el camino correcto.



EXPERIENCIAS 8: SUMANDO EMOCIONES



AUTORA: Teresa Sanhueza Vega

E-MAIL: tsanhueza@uct.cl

“La capacidad de expresar los propios sentimientos constituye una habilidad social fundamental” (Daniel Goleman).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Pedagogía Media en Matemática.
- Curso: Taller de desarrollo del pensamiento matemático.
- Criterio socioemocional: Reflexión emocional.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

La estrategia sumando emociones permite generar instancias para que, tanto la docente como los estudiantes, expresen sus emociones. Al inicio de las clases, se utilizan escalas emocionales para reconocer y expresar las emociones de entrada. En el desarrollo de las actividades lectivas, los estudiantes trabajan en grupos aleatorios

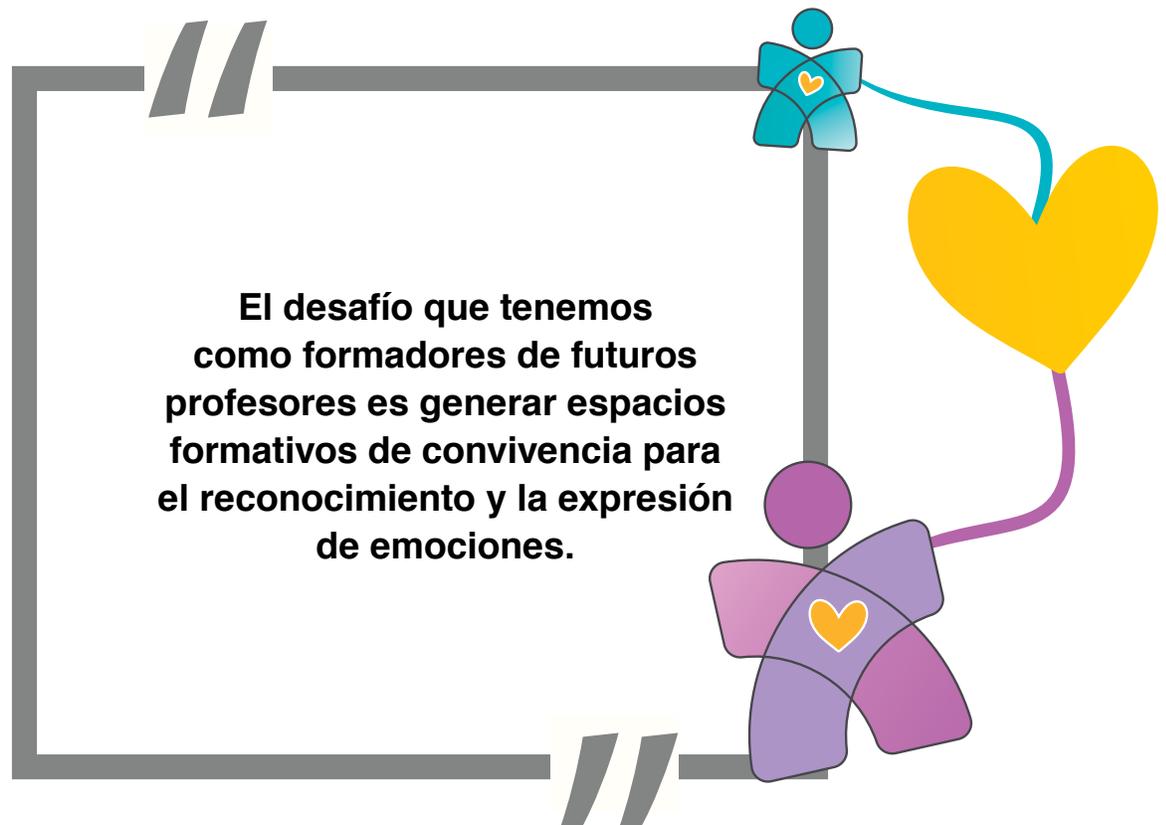
para resolver problemas matemáticos y luego utilizan la pizarra en blanco con el objetivo de compartir las emociones suscitadas en el trabajo colaborativo. Posteriormente, se complementa con la expresión de emociones, por parte de la docente, enviando imágenes o mensajes positivos al grupo de WhatsApp del curso.

EVIDENCIA



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- El desafío que tenemos como formadores de futuros profesores es generar espacios formativos de convivencia para el reconocimiento y la expresión de emociones, colaborando con herramientas que le permitirán al futuro docente afrontar mejor la tarea educativa en toda su complejidad.
- La implementación de esta estrategia me permitió mejorar indicadores de reflexión emocional descendidos en el diagnóstico emocional. La expresión de emociones en distintos momentos de la clase propició la reflexión emocional a nivel personal, favoreciendo la promoción de una sana convivencia en el aula.
- Participar en esta experiencia me permitió aprender que: reconocer, controlar y expresar respetuosa y claramente nuestras emociones, permiten el reconocimiento propio y contribuyen a la valoración de otro.



EXPERIENCIAS 9: LITTERAEMOCIÓN



AUTOR: Juan Luis Nass Álvarez

E-MAIL: jlnass@uct.cl

“Estudiamos sin amor y aplicamos sin amor las máximas y aforismos de Pestalozzi y Froebel –esas almas tan tiernas- y por eso no alcanzamos lo que alcanzaron ellos” (Gabriela Mistral).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación.
- Curso: Comprensión y producción de textos para el aprendizaje de textos narrativos e Internado Pedagógico I.
- Criterio socioemocional: Reconocimiento del otro.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

Consiste en la presentación de unos recursos literarios, tales como una fábula, cuento, video, frases célebres, adivinanzas, metáforas, canciones, para activar lo emocional en los estudiantes. Luego se comparten, en pequeños grupos o con todo el curso, preguntas gatilladoras tales como ¿con qué animal me identifico? ¿con qué personaje me identifico emocionalmente? ¿qué me dice este texto? ¿qué me hace sentir el texto? Posteriormente, se llevan a cabo

las siguientes actividades: mi autobiografía, pintemos la cara a doña pizarra, con qué animal me identificó hoy, y la creación de textos de música urbana callejera. Un ejemplo de ellos los constituyó la presentación de la historia del águila que se creía gallina (James Aggrey, 1925), que estimuló la creación poética colectiva de textos de música urbana. Así entonces, quienes tienen las habilidades para producir este tipo de textos, los anotan y otros los recitan en su estilo y ritmo tan característico.

EVIDENCIA

Forjando mis cimientos

Siento forjando mis cimientos,
Ayer sueños barrientos
Hoy surgimientos
Que superan los vientos.
Sueños barrientos de la pobla
Que en volá superan
Los viejos cimientos.
Siento forjando mis cimientos.
Te dicen gil que águila eris
Pero vos dale con que gallinas eris,
Abrúmate, espabilate
Águila/gallina, Gallina/águila,
Pero algunas cosas de esas eris.

Me dice el profe

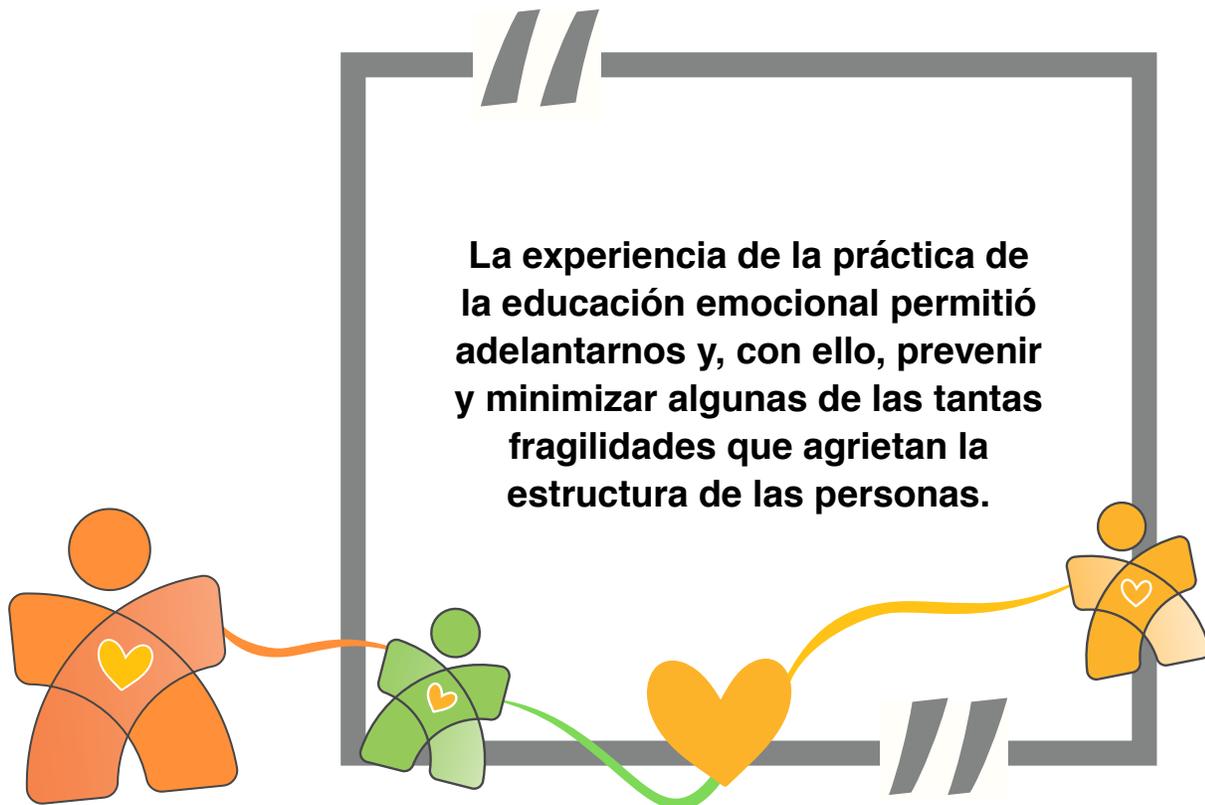
Todos los días me dice
El profe, cómo estai
Cuáles son tus expectativas Pa' hoy
Vivir, profe, solo vivir
Siento que le digo
Pero no le digo na'
El profe quiere que todos
Estemos bien, que aprendamos
Es re difícil ya que no tengo
Donde estudiar,
Acá en la ranca estamos
Todos requete contra apretujados

REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- La internalización y práctica permanente de estas estrategias y la integración a ella – en este caso en particular- de recursos literarios como la fábula, cuento, video, frases célebres, adivinanzas, metáforas, chistes, canciones, entre otros, permitió que los estudiantes activaran sus emocionalidades y, compartieran o expresaran oral o en forma escrita cómo se sentían. De igual modo, la estrategia referida a ¿con cuál de estas historias o animales me identifico? o, la respuesta a ¿quién soy yo? actuaron como gatilladores para que los estudiantes expresaran sus expectativas, temores e inseguridades, como también ofrecieron la posibilidad para desafiarles, estimularles, hacer visibles sus creencias y la aceptación de los demás.
- No cabe duda que la integración de los supuestos de la educación emocional (Bisquerra, 2010) me ha permitido atender aquellas necesidades socioemocionales del estudiantado, acogiendo e integrando sus

emociones en los procesos de aprendizaje; estimulándoles a que tengan conciencia de ellas y que las regulen. No obstante, lo anterior demanda que el profesorado esté debidamente preparado para apoyarles en esa labor, para la que claramente no lo estábamos, pues recién hemos iniciado un proceso de construcción de un nuevo conocimiento.

- De este modo, la experiencia de la práctica de la educación emocional permitió adelantarnos y, con ello, prevenir y minimizar algunas de las tantas fragilidades que agrietan la estructura de las personas. También ofreció la oportunidad de dotar con recursos para que nuestros estudiantes enfrenten su vida de manera integral, y cuando sean profesores realicen la trasposición y así contribuyan, tanto al desarrollo personal como social de sus estudiantes, promoviendo modos de enfrentar la vida desde la pedagogía de la esperanza, formando ciudadanas y ciudadanos críticos, responsables, conscientes de su emocionalidad, tolerantes e inclusivos.



EXPERIENCIAS 10: LA TABLA PERIÓDICA DE LAS EMOCIONES



AUTORA: Patricia Díaz Garrido

E-MAIL: pdiaz@uct.cl

La motivación como eje central del aprendizaje (Creación Propia).

CONTEXTO DE APLICACIÓN

- Carrera: Pedagogía Media en Ciencias Naturales y Biología.
- Curso: Práctica en gestión ambiental comunitaria.
- Criterio socioemocional: Lenguaje emocional positivo.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA

En primer lugar, se presenta el tema de las emociones y los planteamientos desde la literatura y currículo nacional, con el propósito de contextualizar a los estudiantes la relevancia de esta temática en su rol de futuros profesores y su integración en el área medioambiental. En segundo lugar, se propone a los estudiantes la creación de la Tabla Periódica de las Emociones. Se plantea a los estudiantes plasmar sus emociones en cada grupo de la tabla, dado que cada área

de la Tabla Periódica representa a una familia de elementos químicos que van desde los más reactivos a los más estables. Los estudiantes construyen su tabla periódica y la organizan en días o semanas del mes, y trabajan las emociones presentadas en sus actividades de práctica en el lugar de la Tabla Periódica que corresponda.

EVIDENCIA



REFLEXIÓN DEL DOCENTE

- Develar el rol de las emociones como eje central de las relaciones interpersonales y como medio de motivación y reconocimiento del otro como persona, en el desarrollo personal y profesional del futuro profesor (a) y en el trabajo de aula con los estudiantes, favoreció la creación de estrategias innovadoras de acercamiento a los jóvenes para establecer ambientes de confianza y respeto.
- Si bien el trabajo de las emociones está presente en el trato respetuoso con los estudiantes, valorando a cada uno en sus identidades y fortalezas, el desarrollo de esta estrategia me permitió profundizar y apropiarse de una metodología sistemática que favoreció el trabajo de las emociones con

los estudiantes en formación como profesores en el área de ciencias.

- Las emociones son el motor de cada acción humana y deben estar siempre presente enriqueciendo nuestro desarrollo como personas.



GLOSARIO

1. AUTOCONCEPTO: es un conjunto de percepciones subjetivas que una persona tiene acerca de sí misma en relación a sus capacidades y potencialidades. Estas percepciones guían las propias maneras de sentir, pensar y actuar, mediatizando las informaciones que vienen del medio. (*Villarroel, 2001 como se citó en Haussler y Milicic, 2016*)

2. AUTOESTIMA: es la suma de juicios personales que una persona tiene de sí misma; es decir, lo que la persona se dice a sí misma. Es la dimensión afectiva de la imagen personal que se relaciona con datos objetivos, con experiencias vitales y con expectativas. Es el grado de satisfacción consigo mismo, la valoración de uno mismo. (*Haussler y Milicic, 2016*)

3. AUTONOMÍA PERSONAL: conjunto de características relacionadas con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (*Pérez y Filella, 2019*)

4. BIENESTAR INTEGRAL: una condición de salud holística y el proceso para alcanzar esta condición. Hace referencia a la salud física, emocional, social y cognitiva (*UNICEF, 2021, P.10.*)

5. CLIMA ESCOLAR: son las percepciones que tienen los sujetos de las relaciones y de las condiciones del ambiente en el que éstas se producen. (*Ministerio de Educación, 2018*)

6. COMPETENCIA PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR: capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo ello de cara a potenciar el bienestar personal y social. (*Pérez y Filella, 2019*)

7. COMPETENCIAS EMOCIONALES: el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales. (*Bisquerra y Pérez 2007, p. 5*)

8. COMPETENCIAS SOCIALES: es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro sociales, asertividad, etc. (*Bisquerra, 2007*)

9. CONCIENCIA EMOCIONAL: capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. *(Bisquerra, 2003)*

10. CONVIVENCIA ESCOLAR: es el conjunto de las interacciones y relaciones que se producen entre todos los actores de la comunidad (estudiantes, docentes, asistentes de la educación, directivos, padres, madres y apoderados y sostenedor), abarcando no solo aquellas entre individuos, sino también las que se producen entre los grupos, equipos, cursos y organizaciones internas que forman parte de la institución. *(Ministerio de Educación, 2018, p. 9)*

11. CULTURA ESCOLAR: son el conjunto de declaraciones formales, valores, símbolos, ritos, tradiciones y, principalmente, modos o formas de relación que se dan en la comunidad. *(Ministerio de Educación, 2018)*

12. EDUCACIÓN EMOCIONAL: Es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del ser humano, con el objeto de capacitarlos para la vida con la finalidad de aumentar el bienestar personal social. *(Bisquerra, 2009, como se citó en Pérez y Filella, 2019)*

13. EMOCIÓN: es un cambio interno pasajero que aparece en respuesta a los estímulos ambientales. *(Céspedes, 2008)*

14. EMOCIONES PRIMARIAS: también denominadas emociones básicas, puras o elementales, se reconocen por una expresión facial característica, son innatas y universales, es decir, se reconocen identifican en todas las partes del mundo. Las emociones básicas están grabadas en los circuitos nerviosos de los genes y no a través de la cultura. Las emociones primarias son: alegría, tristeza, miedo, ira, aversión y sorpresa. *(Betancur y Arias, 2013)*

15. EMOCIÓN SECUNDARIA: se aprenden o desarrollan de acuerdo con las experiencias y los sucesos desencadenados por la reacción que originó en el individuo la emoción básica o primaria. Por ende, posee elementos cognitivos que configuran los juicios y estados duraderos en el modo de existir de la persona. Por ejemplo, alegría + aceptación = amor; alegría + miedo= culpa; alegría + sorpresa = deleite *(Betancur y Arias, 2013)*

16. ESTADO DE ÁNIMO: consiste en una respuesta de mayor duración que la emoción, más global y que cursa con ausencia de objeto o causa clara. *(Isen, 1989 como se citó en Gallardo, 2006)*

17. FORMACIÓN INICIAL DOCENTE (FID): primera etapa de profesionalización en la trayectoria de un docente. Se constituye por el ingreso a un programa formativo impartido por un centro académico especializado, para el desarrollo de saberes, habilidades y destrezas necesarias para transitar desde su propia experiencia escolar a la comprensión de la realidad de la profesión en la que se desempeñará a lo largo de su vida. *(Escartín, Ferrer, Pallas y Ruiz, 2008; Imbernón, 2004)*

18. HABILIDADES SOCIALES: son las capacidades sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea interpersonal. Es decir, son conductas aprendidas tales como saludar correctamente, resolver conflictos con compañeros, poseer una adecuada asertividad. *(García-Rojas, 2010, p. 226)*

19. HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES: gama de competencias y disposiciones que permiten el manejo y regulación de estados de ánimo y sentimientos, lo cual genera diferentes respuestas expresadas de manera verbal y no verbal que conllevan la generación de comportamientos acertados según el contexto emocional y social de los individuos. *(Barrientos, 2016, como se citó en Gutiérrez-Torres y Buitrago-Velandia, 2019)*

20. INTELIGENCIA EMOCIONAL: es la habilidad de las personas para percibir, usar, comprender y manejar sus emociones y las de los demás, promoviendo un crecimiento emocional e intelectual. *(Salovey y Mayer, 1990)*

21. REGULACIÓN EMOCIONAL: capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas. *(Bisquerra, 2003)*

REFERENCIAS

Amadio, M, Opertti, R. y Tedesco, J.C. (2014). Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/229458s.pdf>

Bächler-Silva, R., Meza-Fernández, S., Mendoza, L. y Poblete- Christie, O. (2020). Evaluación de la Formación Emocional Inicial Docente en Chile. Revista de Estudios y Experiencias en Educación, 19(39), 75-106. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rexe/v19n39/0718-5162-rexe-19-39-75.pdf>

Betancur-Arias, D. y Betancur-Arias, J. (2013). Importancia de las emociones en la adquisición de nuevos aprendizajes mediatizados por aspectos relacionales. Revista Senderos Pedagógicos, 4(4). <https://ojs.tdea.edu.co/index.php/senderos/article/view/265/25>

Bisquerra-Alzina, R. (2003). Educación emocional y competencias para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43. <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071>

Bisquerra-Alzina, R. y Chao-Rebolledo, C. (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar, 1(1), 9-29. <https://rieib.iberomx.com/index.php/rieib/article/view/4/3>

Bisquerra-Alzina, R. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 95-114 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927006>

Bisquerra-Alzina, R. y Pérez-Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. Educación XXI, 10, 61-82. <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned/EducacionXXI-2007numero10-823/Documento.pdf>

Bisquerra, R. (2009). Psicopedagogía de las emociones. Síntesis. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788497566261.pdf>

Castillo-Gallardo, C. (2015). La inteligencia emocional en la formación profesional del docente de la Universidad de Los Andes Táchira. Acción Pedagógica, 24, 74-78. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6224813>

Cabello-González, R., Ruiz-Aranda, D., y Fernández-Berrocal, P. (2010). Docentes emocionalmente inteligentes. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 13(1), 41-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3163455>

Céspedes, A. (2008). Educar las emociones, educar para la vida. Vergara Grupo Zeta.

Escartín, J. Ferrer, V. Pallas, J. y Ruiz, C. (2008). El docente novel, aprendiendo a enseñar. Octaedro.

Fernández-Martínez, A y Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud,14 (1), 53-66. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77344439002.pdf>

Fernández-Berrocal, P., Cabello-González, R. y Gutiérrez-Cobo, MJ. (2017). Avances en la investigación sobre competencias emocionales en educación. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 88 (31,1), 15-26. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5980739>

Gallardo-Vergara, René (2006). Naturaleza del Estado de Ánimo. Revista Chilena de Neuropsicología, 1 (1),29-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179317886004>

García-Rojas, A. (2010). Estudio sobre el asertividad y las habilidades sociales en el alumnado de Educación Social. XXI, Revista de educación, 12, 225-239. <http://uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/viewFile/2383/2259>

García-Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Revista Educación, 36(1), 1-24. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Guerra-Báez, Sandra. (2019). Una revisión panorámica al entrenamiento de las habilidades blandas en estudiantes universitarios. Psicología Escolar e Educativa, 23,1-11. <https://doi.org/10.1590/2175-35392019016464>

Gutiérrez-Torres, A. M., & Buitrago-Velandia, S. J. (2019). Las Habilidades Socioemocionales de los Docentes, herramientas de paz en la escuela. Praxis & Saber, 10(24), 167-192. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.9819>

Hausler, I. y Milicic, N. (2016). Confiar en uno mismo. Catalonia.

Imbernón, F. (2004). Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Grao.

Marrero-Sánchez, O., Mohamed-Amar, R., & Xifra-Triadú, J. (2018). Habilidades blandas: necesarias para la formación integral del estudiante universitario. *Revista científica ecociencia*, 5, 1–18. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.50.144>

Mendoza-Vargas, E., Boza-Valle, J. (2020). La huella emocional del docente en las aulas universitarias. Retos y competencias en el siglo XXI. *Revista Centro Sur*, 4 (1), 1-16. <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/384/3841574011/>

Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2021). Estándares de la profesión docente. <https://estandaresdocentes.mineduc.cl/>

Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2020). Marco para la Buena Enseñanza. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/545/MONO-463.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Gobierno de Chile (2018). Política Nacional de Convivencia Escolar. <https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2015/12/politica-noviembre-definitiva.pdf>

Moreno-Murcia, L. y Quintero-Pulgar, Y. (2021). Relación entre la formación disciplinaria y el ciclo profesional en el desarrollo de las habilidades blandas. *Formación universitaria*, 14(3), 65-74. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062021000300065>

Palomera- Martín. R., Briones-Pérez, E. y Gómez-Linares, A. (2017). Diseño, desarrollo y resultados de un programa de educación socioemocional para la formación de docentes a nivel de grado y post grado. *Contextos educativos*, 20, 165-182. <http://doi.org/10.18172/con.2988>

Pérez_Escoda, N. y Filella-Guiu, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. *Praxis & saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>.

Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. Imaginación, conocimiento y personalidad, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>

Sánchez, L. (2019). La formación inicial docente en una universidad chilena: estudiando el ámbito emocional. *Praxis & Saber*, 10(24), 217-242. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>.

org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8931

Silva, J. (2020). Política pública y fomento del reconocimiento de las emociones en la Educación Media Superior y Superior. En C. Moreno, R. Pérez y R. García (Eds). Emociones y Aprendizaje (pp. 11-23). Coordinación de Desarrollo Académico

Teruel-Melero, M. (2000). La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, (38), 141-152. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=118075>

Universidad Católica de Temuco (2008). Modelo Educativo. Principios y lineamientos. https://dgd.uct.cl/wp-content/uploads/2019/09/ModeloEducativoUCT-1_3_20140829222942.pdf

UNICEF. (2021). Sostener Cuidar Aprender. Lineamientos para el apoyo socioemocional en las comunidades. <https://www.unicef.org/chile/media/5701/file/Sostener%20cuidar%20.pdf>

Valenzuela, L., y Miño, M. (2021). Aprendizaje social y emocional: Un camino a construir en la Educación Superior. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(3), 2952-2963. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.499

ANEXOS

ANEXO 1.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DOCENTE DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL

El presente instrumento de evaluación, fue creado por Carmen Paz Tapia Gutiérrez, Jessica Navarro Navarrete y Patricia Muñoz Pirce pertenecientes a la Comunidad GPS_emocional el año 2020. Corresponde a una escala de auto-reporte que tiene como objetivo valorar la dimensión socioemocional en las aulas universitarias, a partir de un proceso reflexivo, para el fortalecimiento del ser y convivir en contexto universitario.

El instrumento se estructura 3 criterios, estos son:

LENGUAJE EMOCIONAL POSITIVO

Capacidad de la profesora o profesor para promover un ambiente acogedor y activar las interacciones (estudiantes-profesor/a), a través de una comunicación emocional nutritiva, manifestando una disposición y actitud positiva. Considera:

- Se dispone a escuchar al estudiante
- Usa un lenguaje emocional verbal y no verbal positivo.

RECONOCIMIENTO DEL OTRO

Capacidad para reconocer la individualidad del estudiante y valorar, desde las interacciones con otros, sus vivencias, experiencias, contribuciones, valores y emociones, a nivel personal y social (aula, trabajo colaborativo, otros) favoreciendo el desarrollo de actitudes y acciones orientadas hacia la dignidad de la persona y el bien común. Considera:

- Promueve espacios para la expresión de emociones de los estudiantes, y el apoyo mutuo.
- Retroalimenta en función de los valores/virtudes/competencias que se evidencian en las interacciones y el trabajo de los estudiantes.
- Estimula la participación generando momentos de interacción entre estudiantes.

REFLEXIÓN EMOCIONAL

Capacidad para promover la comprensión emocional que permitan al estudiante adoptar comportamientos adecuados, en función del bienestar en el ámbito personal y profesional. Considera:

- Genera reflexiones emocionales a nivel personal durante el transcurso de la clase.
- Genera reflexiones emocionales a partir de la información o saberes entregada en clases.

La escala puede utilizarse en proceso de autoevaluación así como de coevaluación, en ambos casos aportará a la reflexión de la dimensión socioemocional. Debemos recordar que no hay respuestas correctas o incorrectas, ellas solo le permitirán conocer qué podría mejorar y cuáles son sus fortalezas en cada criterio.

1. IDENTIFICACIÓN

Nombre:

Carrera a la que pertenece:

Profesión:

Años de experiencia universitaria:

Curso:

Fecha de la clase seleccionada:

Carrera a la que pertenece:

Correo electrónico:

Fecha aplicación:

CRITERIOS E ITEMS

A continuación, se desprenden una serie de indicadores donde debe marcar con una “X” la alternativa “sí” en el caso de que visualice dicha acción en su clase, o marcar la palabra “no” en el caso de que usted no visualice dicha acción.

Lenguaje emocional positivo

Los siguientes enunciados responden a un lenguaje emocional positivo, el cual se puede evidenciar a través de la disposición a escuchar al estudiante, y a través del lenguaje emocional verbal y no verbal positivo.

LENGUAJE EMOCIONAL POSITIVO

Los siguientes enunciados responden a un lenguaje emocional positivo, el cual se puede evidenciar a través de la disposición a escuchar al estudiante, y a través del lenguaje emocional verbal y no verbal positivo.

INDICADOR	SÍ	NO
Al inicio de la clase, escucho el estado emocional de los estudiantes.		
Monitoreo la comprensión de lo planteado durante la clase.		
Genero espacios para realizar preguntas aclaratorias y resolver dudas.		
Escucho los planteamientos de los estudiantes para la toma de acuerdos en conjunto.		
Escucho y valoro las opiniones de los estudiantes.		
Utilizo un tono de voz entusiasta en las clases.		
Muestro una expresión facial acogedora hacia los estudiantes.		
Mantengo contacto visual con los estudiantes.		
Utilizo un lenguaje verbal positivo durante la clase.		
Utilizo el refuerzo positivo o el elogio con los estudiantes.		
Expreso confianza hacia los estudiantes (ejemplo: les menciono que ellos pueden, que creo en ellos).		
Expreso altas expectativas en los estudiantes respecto a su aprendizaje.		
Señale otro indicador si lo considera necesario:		

RECONOCIMIENTO DEL OTRO

Los enunciados que se expresarán a continuación poseen relación con el reconocimiento del estudiante dentro de los espacios de aprendizaje, lo cual se puede visualizar a través de la promoción de espacios para la expresión de emociones de los estudiantes, y el apoyo mutuo, la retroalimentación en función de los valores/virtudes/competencias que evidencian los estudiantes o considerando aciertos, y la estimulación de la participación generando momentos de interacción entre estudiantes.

INDICADOR	SÍ	NO
Genero espacios para la expresión de emociones.		
Pregunto a los estudiantes sobre sus sentimientos y emociones.		
Animo a los estudiantes a activar emociones positivas.		
Promuevo la empatía entre los estudiantes o acciones para que se apoyen entre compañeros.		
Desafío al estudiante para que se auto supere.		
Reconozco aspectos positivos del actuar y/o trabajo de los estudiantes.		
Destaco actitudes positivas de los estudiantes explicitando valores o fortalezas.		
Genero instancias de conocimiento entre estudiantes.		
Utilizo dispositivos o estrategias para motivar la participación de los estudiantes.		
Genero un sentido de grupo y pertenencia de los estudiantes hacia la carrera que estudian.		
Agradezco la participación de los estudiantes dentro de las clases o actividades académicas.		
Señale otro indicador si lo considera necesario:		

REFLEXIÓN EMOCIONAL

Los siguientes enunciados responden a la reflexión emocional, lo cual se puede evidenciar a través de la generación de reflexiones emocionales a nivel personal durante el transcurso de la clase, y la generación de reflexiones emocionales que promueva una sana convivencia y una ciudadanía activa y responsable.

INDICADOR	SÍ	NO
Activo instancias y estrategias que tributen a la conciencia y regulación emocional de los estudiantes (comprensión emocional).		
Expreso mis emociones personales durante la clase.		
Motivo a la reflexión del estudiante que no ha logrado un buen resultado.		
Utilizo estrategias o recursos para activar la reflexión socioemocional de los estudiantes.		
Considero las percepciones y emociones que tienen los estudiantes con respecto a un tema.		
Estimulo el pensamiento crítico sobre un tema para promover el bienestar social basado en aspectos éticos de los estudiantes.		
Comparto desde mi rol como profesor, mis emociones o valores acerca de las temáticas vistas en clases.		
Favorezco la reflexión de experiencias vividas desde lo socioemocional.		
Señale otro indicador si lo considera necesario:		

ANEXO 2.

PLAN DE ACCIÓN INCORPORACIÓN ESTRATEGIAS SOCIOEMOCIONALES

A partir del proceso de evaluación usted ha podido reflexionar sobre tres criterios socioemocionales en su propia práctica, identificando fortalezas y desafíos.

Se presenta a continuación una estructura que le permitirá elaborar un plan de acción para una mejora de su práctica docente, a partir de los resultados de su reflexión y aprendizajes del módulo, integrando aspectos teóricos y estrategias para la promoción de la dimensión socioemocional en la formación profesional.

La estructura del plan considera los siguientes aspectos:

PORTADA

- Título de plan (desafiante y orientador)

1. INTRODUCCIÓN

- Introduce el trabajo considerando la formación del profesorado y la educación emocional.
- Describe brevemente el contexto en que aplicará el plan y su desafío.
- Describe qué le inspira a gestionar este cambio en su práctica.

2. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

- Sistematiza evaluación inicial considerando puntos fuertes y débiles según criterios.
- Señala indicador/es que centrará la mejora de su práctica.
- Análisis de la situación: indique y explique tres causas que le parezcan más relevantes y las consecuencias que, usted percibe, tienen esos bajos indicadores.

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

- Argumenta la importancia de abordar el desafío.
- Presentan antecedentes teóricos y argumentos que avalen su plan.

4. PLAN DE ACCIÓN

OBJETIVOS	ACCIONES	EVALUACIÓN

ANEXO 3. BITÁCORA

La bitácora es un instrumento que le permite llevar un registro sistemático de las actividades realizadas para monitorear su plan y reflexionar sobre su práctica en aula. Es importante registrar y escribir sus emociones e ideas lo más cercano a la realización de las actividades, esto le permitirá hacer ajustes al plan y además valorar su avance en la innovación.

Se presentan algunas preguntas que pueden ayudar en su proceso reflexivo, usted podría agregar otras que le sean significativas.

IDENTIFICACIÓN

- Actividad realizada
- Participantes
- Fecha

REFLEXIÓN

- ¿Cómo me sentí?
- ¿Qué facilitó la acción?
- ¿Se presentó algún obstáculo?
- ¿Qué aprendí?

REGISTRE LOS AJUSTES A SU PLAN
REÚNA EVIDENCIAS DE SU PROCESO



Con amor se enseña mejor

(Condemarín, García-Huidobro y Gutiérrez, 2009)



